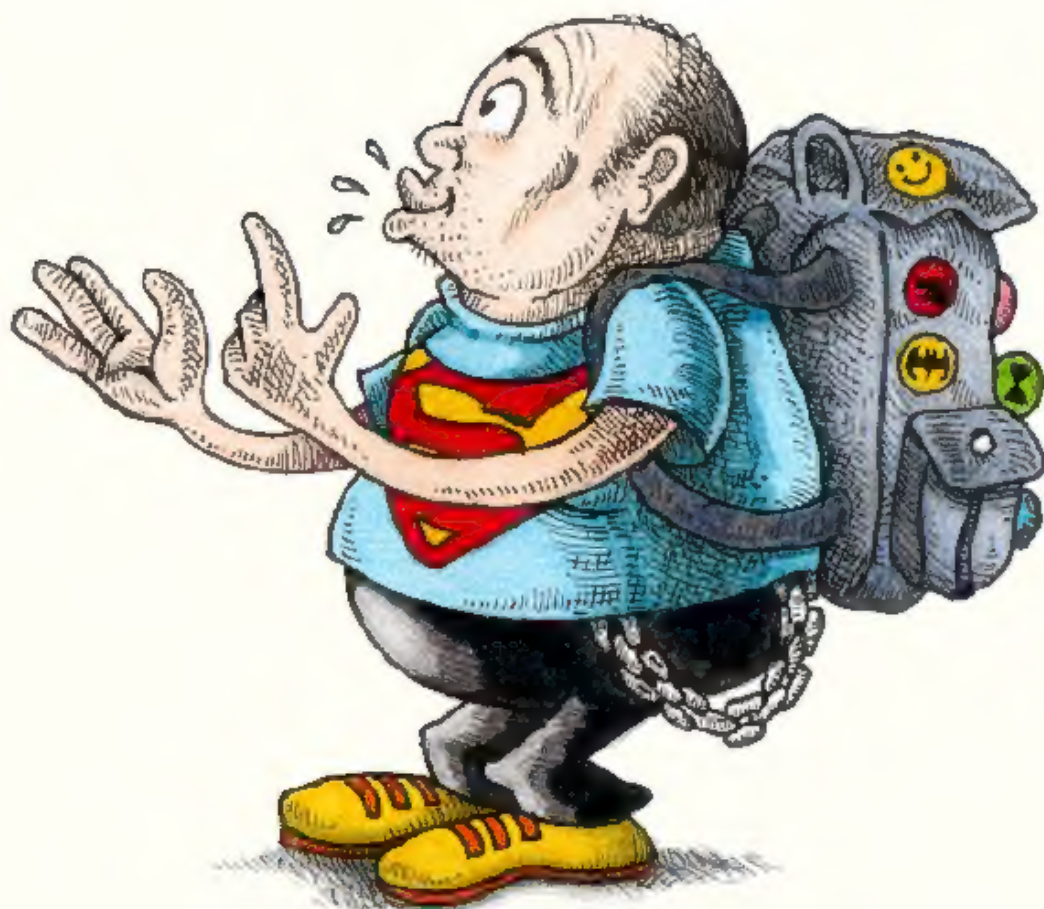



FRED
CRISTO
PRESENTA:

FRIKIREXIA





Algunas Palabras

Gracias estimado lector(a) por adquirir este Cómic, el cual fue hecho con mucha pasión, con mucho cariño, y vuestro apoyo me impulsa naturalmente a seguir adelante, para concretar otros manifiestos relacionados, siempre dentro del ámbito artístico. Aprovecho la instancia para animaros a que no dejéis morir vuestros sueños, vuestras artes, vuestro potencial; el camino es difícil, implica mucho trabajo, mucho aprendizaje y sacrificio, no es sencillo rentabilizar nuestras capacidades creativas, pero nunca es tarde para crear, para liberar nuestras pasiones, y estoy seguro de que muchos de los que me leen, saben mucho más de este tema, que quien escribe.

En cuanto a Frikirexia, espero que puedas disfrutar como poseso con su lectura, se vienen otros proyectos afines que desearía poder concretar en el curso del presente año, hasta entonces, muchas gracias por apoyar ésta y otras iniciativas artísticas regionales, ¡las artes, la narrativa y la historieta lo merecen!

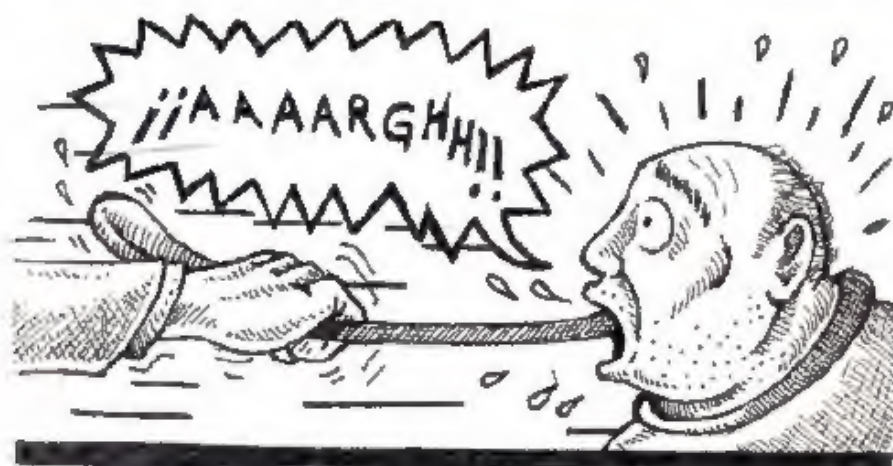
Fredd Cristi.



FRIKIREXIA

























La Idea detrás de Frikirexia

Se podría decir que Frikirexia nació de la nada, fue algo que surgió sin pensármelo demasiado, aunque la inspiración para poder realizarlo, proviene naturalmente de un dibujo que realicé en diciembre del año 2022, (dibujo que he usado de Portada y de Contratapa) un dibujo más de los tantos que he realizado para mi propio disfrute.

A su vez, la idea para efectuar el dibujo en cuestión, nace de una particularidad sociocultural triste y vergonzosa, pero ya me he referido a ese tema en otras oportunidades, así que prefiero no ahondar en ello.

Respecto a lo que nos compete, Frikirexia presenta algunos guiños, algunos más sutiles que otros, (además de la crítica social inherente) como la viñeta en donde el paciente rompe el ventanal, inspirada en una icónica escena de una memorable película de Milos Forman, Atrapado sin Salida, del año 1975.



El dibujo en cuestión aún sin terminar



El dibujo ya terminado y en todo su esplendor.

Cabe destacar que tanto el cómic como el dibujo de portada, están realizados a mano, lápices de colores, pincel de tinta y estilógrafo para los detalles, con un pequeño retoque digital para eliminar manchas del papel, entre otros detalles.

Quizás en algún futuro decida realizar la continuación, puesto que el calvo gordinflón ha escapado, hasta entonces.



Para más publicaciones,
recibo de material literario,
Etc., seguidme en mi cuenta de
Instagram: **Fredderistio**